

➡ ৪. মাথায় গোঁজা ময়ূরপালক। (জটিল বাক্য)

➡ ৫. অস্ত্র ফ্যালো, অস্ত্র রাখো গানের দুটি পায়ে। (সরল বাক্য)

❖ সাধু ও চলিত্তে পরিবর্তন :

➡ ১. হাত নাড়িয়ে বুলেট তাড়াই। (সাধু গদ্য)

➡ ২. আঁকড়ে ধরে সে খড়কুটো। (সাধু গদ্য)

➡ ৩. তোমার নিয়ে বেড়াবে গান। (সাধু গদ্য)

➡ ৪. আগাইয়া আসি। উঠিয়া দাঁড়াই। (চলিত গদ্য)

# নিজে করো

➤ অতি ম সিন্ধু উচ্চারণী প্রশ্ন : প্রতি প্রশ্নের মান-১

- ১. সেই সময় বল্লভীপুরে কোন্ বংশের রাজা রাজত্ব করছিলেন?
- ২. সূর্যমন্দিরে কে বাস করত?
- ৩. যে পিতলের প্রদীপে আরতি করা হ'ত তার ওজন কত?
- ৪. যে ব্রাহ্মণ কন্যা সূর্যমন্দিরে আশ্রয় নিতে এসেছিল, সে কে?
- ৫. কন্যাটির নাম কী ছিল?
- ৬. বাজার থেকে সুভাগা যে প্রদীপ এনেছিল, তার ওজন কত?
- ৭. সূর্যমন্ত্র একবার উচ্চারণের ফলে কী হয়?
- ৮. সূর্যমন্ত্র দু-বার উচ্চারণ করলে কী হয়?
- ৯. সূর্যদেবের কাছে সুভাগা কী বর প্রার্থনা করেছিল?
- ১০. সুভাগা ছেলে-মেয়ে দুটির কী নাম রাখল?
- ১১. গায়েবের দুরন্তপনার হাত থেকে বাঁচতে ছেলেরা কী করেছিল?
- ১২. সুভাগা জ্বলে পুড়ে ছাই হয়ে গেল কেন?
- ১৩. গায়েবের নাম শিলাদিত্য হল কেন?
- ১৪. গায়েবীকে মন্দিরে রেখে শিলাদিত্য কোথায় গেল?
- ১৫. গায়েবীর পরিণতি কী হল?

- ১৬. শিলাদিত্য রাজা হওয়ার পর কাকে বিয়ে করেছিল?
- ১৭. শিলাদিত্য যুদ্ধে যাওয়ার আগে কী করতেন?
- ১৮. বনভীপুর আক্রমণ করল কারা?
- ১৯. সূর্যকুণ্ড অপবিত্র করেছিল কীভাবে?
- ২০. সূর্যকুণ্ড থেকে সপ্তাশ্বরথ উঠে আসে, তা কে জানত?

**১০০ থেকে ১২০ টি শব্দের মাধ্যে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :**

**১. 'যদি একটি সঙ্গী পাই'—কার কথা বলা হয়েছে? তাঁর সঙ্গী নেই কেন? সঙ্গী পেলে তিনি কী করবেন? ১+২+২**

➤ ১. 'যদি একটি সঙ্গী পাই'—কার কথা বলা হয়েছে? তাঁর সঙ্গী নেই কেন? সঙ্গী পেলে তিনি কী করবেন? ১+২+২

➤ ২. 'আমায় আশ্রয় দাও'—কে, কোথায়, কেন আশ্রয় চাইছে? ১+১+৩

➤ ৩. 'হাসিমুখে সকল উৎপাত সহ্য করতেন'—কার কথা বলা হয়েছে? কারা, কী উৎপাত করত? উৎপাত সহ্য করার কারণ কী? ১+২+২

➤ ৪. 'তাঁর সেই ডাঙা মালশ্বে দুটি ছোটো পাখি কী সুন্দর গান ধরেছে'—'ডাঙা মালশ্বে' বলতে কী বোঝান হয়েছে? দুটি ছোটো পাখি কাদের বলা হয়েছে? বস্তুব্যের অন্তরালে লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন?

➤ ৫. 'আরে উগ্মাদ কী করলি'—'উগ্মাদ' কে? সে কী করেছিল? তার এরকম করার কারণ কী? ১+২+২

➤ ৬. 'সূর্যের বরপুত্র শিলাদিত্য অন্ত গেলেন'—শিলাদিত্যের এই পরিণতি হলো কীভাবে?

# নিজে করো

❖ প্রতি মাসিক উত্তর করা প্রশ্ন প্রতি প্রশ্নের মান-১

- ➡ ১. চন্দ্রাবতীর শ্বেতপাথরের রাজপ্রাসাদ কোথায় অবস্থিত?
- ➡ ২. পাহাড় থেকে কত দূরে বল্লভীপুরের যাওয়ার পাকা রাস্তা?
- ➡ ৩. পুষ্পবতী শ্বেত পাথরের বারাণ্ডা কোথায় বসিয়েছিলেন?
- ➡ ৪. তিনি সেখানে বসে প্রতিদিন কী করতেন?
- ➡ ৫. পুষ্পবতী বল্লভীপুরের রাস্তায় মাঝে মাঝে কী দেখতেন?
- ➡ ৬. বুড়ো জাঠ আর রাখাল বালককে খুশি হয়ে পুষ্পবতী কী দিতেন?
- ➡ ৭. সন্ধ্যাপূজার ঘণ্টা বাজলে পুষ্পবতী কী করতেন?

- ৮. দেবীর কাছে পুষ্পবতী কেন ছেলে কামনা করেছিলেন?
- ৯. পুষ্পবতীর হাতের আঙুলকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?
- ১০. বনভীপুর রওনা হওয়ার সময় কত জন বীর তাঁর সঙ্গে ছিল?
- ১১. চন্দ্রাবতীর পাকা রাস্তা কত দূর পর্যন্ত বিস্তৃত?
- ১২. শিলাদিত্যের মৃত্যু সংবাদে পুষ্পবতীর কী অবস্থা হয়েছিল?
- ১৩. রাজপুত্র গোহ কোথায় জন্মগ্রহণ করে?
- ১৪. পুষ্পবতী গোহকে কার হাতে সম্পে দিয়েছিল?
- ১৫. নিজের চিতার ছাই পুষ্পবতী কোথায় দিতে বলেছিল?
- ১৬. পাহাড়ে উপরে ভীমরাজ্যের রাজা কে?
- ১৭. ভীম বালকেরা গোহকে দেখে কী বলেছিল?
- ১৮. ভীমরাজ রাত্রে গোহর কাছে কেন গেছিল?
- ১৯. হঠাৎ সেই অন্ধকারে কার নিঃশ্বাসের শব্দ শোনা গেল?
- ২০. মাণ্ডলিক কীভাবে মারা গেল?

১০০ থেকে ১২০ টি শব্দের মাধ্যে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

স্বাধীনতা আন্দোলনের সময় প্রতি পনের মন-৫

➤ ১. 'বিধাতা যে সাধে সাধ সাধলেন'—কার সাধ? তাঁর সাধটি কী ছিল? সাধ পূর্ণ হল না কেন?

➤ ২. 'সে সাধ কোথায় পূর্ণ হল?'—কার সাধের কথা বলা হয়েছে? তাঁর মনের সাধকী ছিল? তা পূর্ণ হল না কেন?

➤ ৩. 'বুঝিবা সেখানে কী সর্বনাশ ঘটল।'—বস্তা কে? তাঁর এই আশঙ্কা কেন? তাঁর আশঙ্কা কী সত্যি হয়েছিল? ১+৩+১

➤ ৪. 'আমাদের রাজা এসেছে রে।'—কারা কথাগুলি বলেছিল? রাজা কে? রাজাকোথায় এসেছে? তাকে রাজা বলা হয়েছে কেন?

➤ ৫. 'আমার বৃকে বসিয়ে দে, সব গোল মিটে যাবে'—বস্তা কে? সে কেন নিজের বৃকে ছুরি বসাতে বলেছে? গোল বাঁধার কারণ কী? ১+২+২

# নিজে কৰো

❖ অতি সৰ্বমুখী উত্তৰ দিয়া হয় : প্রতি প্ৰশ্নের মান-১

- ১. দুৰ্ভিক্ষের সময় রাজা গোহ কী করেছিলেন?
- ২. ভীলের পশু শিকার কে বন্ধ করেছিল?
- ৩. এক মেঘলা দিনে শিকার না পেয়ে নাগাদিত্য কী করতে চেয়েছিলেন?
- ৪. ভীল সৈন্যের মাঝ দিয়ে কে বেরিয়ে রাজবাড়ির দিকে গেল?
- ৫. রাজমহিষী তখন কোথায় ছিলেন?
- ৬. রাজপুত্রকে কোলে নিয়ে রানী কী করলেন?